**CORO » GIUSEPPE TARTINI«** ITA SLO

 Il coro misto Giuseppe Tartini è stato fondato nel 1975, con lo scopo di conservare la tradizione musicale piranese, e contava 32 coristi, con Daniela Hervatin che ne è divenuta la guida. La loro prima esibizione avvenne all'Auditorio di Portorose, l'8 marzo 1976, festa della donna. Durante i quarant'anni di attività del coro, numerosi dirigenti lo hanno guidato e mediante il loro approccio alla musica coristica, gli hanno donato una parte di se stessi.

Il repertorio del coro è sempre stato molto vario e con esso le coriste ed i coristi presentano la tradizione musicale piranese ed istriana, in patria ed all'estero. Una sua parte importante è rappresentata dall'eredità musicale di Giuseppe Tartini, che vuole essere avvicinata al vasto pubblico, mediante l'esecuzione delle sue composizioni. Composizioni sacrali, popolari, italiane, croate, slovene, d'autore riempiono lo spazio nelle mappe dei coristi, aspettando di essere nuovamente cantate con passione e rispetto. I coristi sono accomunati dall'amore per il canto, che condividono sia durante le prove che nelle esibizioni. Da questo sentimento sono cresciute , durante gli anni, molte amicizie, che si sono allargate anche oltre al gruppo.

La maggioranza dei membri del coro Giuseppe Tartini già da decenni dedica il proprio tempo libero alla salvaguardia della tradizione canora, che ricopre una parte importante dell'identità culturale di una comunità. Tra loro, un posto speciale ampiamente meritato, va a Mariucci Veljach e Mario Argentin, che fanno parte del coro sin dall'inizio.

Come ha voluto ribadire , lo scorso anno, Cesarina Smrekar, una delle fondatrici, all'anniversario dei 40 anni, le coriste ed i coristi hanno vissuto con il coro. Dai ragazzi e le ragazze sono cresciuti uomini e donne, si sono sposati, divenuti genitori, nonni, alcuni hanno intrapreso altre strade, altri li hanno sostituiti.

L'attività del coro è stata evidenziata da numerose esibizioni, durante le quali le coriste ed i coristi hanno dato il massimo, per rappresentare degnamente il coro e la Comunità degli Italiani di Pirano, nella quale operano. Ogni esibizione ha portato una preziosa esperienza, che ha nobilitato e premiato il coro, indifferentemente che fosse avvenuta nella vicina Italia, Austria e in Croazia, oppure davanti al pubblico piranese.

Per il 40 anniversario dell'attività del coro, è stato organizzato un concerto al Teatro Tartini, durante il quale si sono esibiti, oltre al coro, anche l'Orchestra da Camera del Litorale, diretta da Patrik Greblo, ed il solista Neven Stipanov. Il coro si è presentato per la prima volta con il nuovo direttore, Sašo Fajon, che ha preso in consegna il coro dalla pluriennale direttrice Milada Monca. Il coro ha ricevuto, in occasione dell'onorabile anniversario, dalle mani del sindaco Peter Bossman, il riconoscimento comunale per 40 anni di attività ininterrotta, che ha riunito amanti del canto di differenti età, nazionalità e professioni, nel desiderio comune della conservazione dell'eredità culturale canora di Pirano e dintorni.

Mešani pevski zbor Giuseppe Tartini

Mešani pevski zbor Giuseppe Tartini so z namenom ohranjanja glasbenega izročila Pirana ustanovili leta 1975, ko je Daniela Hervatin prevzela vodenje zbora, ki je takrat štel 32 pevcev. Njihov prvi nastop je bil na dan žena, 8. marca 1976 v Avditoriju Portorož. V štiridesetih letih delovanja so zbor vodili številni dirigenti, ki so s svojim pogledom na zborovsko glasbo zboru podarili tudi košček sebe.

Repertoar zbora je bil vedno pester, z njim so pevke in pevci predstavljali glasbeno tradicijo Pirana in Istre tako doma kot v tujini. Njegov pomemben del predstavlja glasbena dediščina Giuseppeja Tartinija, ki jo skušajo z izvajanjem njegovih skladb približati širšemu krogu ljubiteljev glasbe. Sakralne, ljudske, italijanske, hrvaške, slovenske, avtorske skladbe si delijo prostor v notnih mapah pevk in pevcev, čakajoč, da jih znova zapojejo s strastjo in spoštovanjem.

Člane zbora druži ljubezen do petja, ki jo delijo tako na vajah kot nastopih. Iz te ljubezni so v toku let zrastla številna prijateljstva, ki so se razširila tudi izven skupine.

Večina članov zbora Giuseppe Tartini že desetletja del svojega prostega časa namenja ohranjanju pevskega izročila, ki je bistvenega pomena za kulturno identiteto neke skupnosti. Med njimi si posebno mesto nedvomno zaslužita Mariucci Vegliach in Mario Argentin, ki v zboru vztrajata vse od začetka.

Kot je lani ob obeležitvi 40. obletnice dejala ena od ustanoviteljic Cesarina Smrekar, so pevke in pevci z zborom živeli. Iz fantov in deklet so zrastli v može in žene, se poročili, postali starši, stari starši, nekatere je pot odnesla stran, drugi pa so jih nadomestili.

Delovanje zbora so zaznamovali številni nastopi, na katerih so pevke in pevci dali vse od sebe, da bi dostojno predstavili tako zbor kot piransko italijansko skupnost, v okviru katere delujejo. Vsak nastop je prinesel dragoceno izkušnjo, ki je zbor oplemenitila in nadgradila, pa najsi so gostovali v sosednji Italiji, Avstriji in na Hrvaškem ali pa pred domačo piransko publiko.

Ob 40-letnici delovanja zbora so lani v Gledališču Tartini priredili koncert, na katerem sta poleg zbora nastopila Obalni komorni orkester, pod vodstvom Patrika Grebla, in solist Neven Stipanov. Na njem se je zbor prvič predstavil z novim dirigentom, Sašem Fajonom, ki je vodenje zbora prevzel od dolgoletne dirigentke Milade Monica. Zbor je ob častitljivi obletnici iz rok župana Občine Piran, Petra Bossmana, prejel občinsko priznanje za 40 let neprekinjenega delovanja, ki je združilo ljubitelje petja različnih starosti, narodnosti in poklicev v skupni želji po ohranjanju pevske kulturne dediščine Pirana in okolice.