

TIBERIO Romano de Maiti

(Capodistria / Koper, 1891 - Bologna, 1982)

Il casato de Maiti è originario di Sella, nel comune di Aidussina. Un ramo di tale famiglia nel corso dell'Ottocento si trasferì, inizialmente per avviare delle attività economiche, dapprima a Trieste e poi a Capodistria. È qui che nacque Tiberio Romano nel 1891. Egli crebbe in un ambiente agiato dove, fin da ragazzo, maturò la passione per la pittura e la barca a vela. Nel 1916 si diplomò al Liceo artistico di Bologna e si perfezionò all'Accademia di Monaco di Baviera. Nel 1922 iniziò ad insegnare al Liceo Provinciale di Pola e poi al Liceo Scientifico di Pisino. A seguito della capitolazione italiana nel 1943, la famiglia de Maiti fu travolta dalla frenesia degli eventi e si spostò in Emilia Romagna, prima a Imola e poi a Bologna, dove tutt'ora risiedono gli eredi. Continuò con la sua professione d'insegnante al Liceo Righi di Bologna, ai Licei di Terracina e di S. Benedetto del Tronto. Nel corso della sua vita è stato docente, velista e pescatore, cacciatore, raccogli-tore di funghi, pittore ritrattista e paesaggista e poeta.

Rodbina de Maiti izvira iz Sela pri Ajdovščini. Veja družine se je ob iskanju poslovnih priložnosti v 19. stoletju preselila najprej v Trst, nato v Koper. Prav tu se je leta 1891 rodil Tiberio Romano. Odraščal je obdan z razkošjem in že kot deček začutil ljubezen do slikanja in jadriranja. Leta 1916 je uspešno zaključil Umetniški licej v Bologni, študij pa nadaljeval na Umetniški akademiji v Münchnu. Leta 1922 se je zaposlil kot učitelj na Pokrajinskem liceju v Pulju, kasneje pa poklic učitelja opravljal na Znanstvenem liceju v Pazinu. Po kapitulaciji Italije leta 1943 so družino de Maiti prizadele pobešnele okoliščine. Člani družine so se zatekli v Emilio Romagna, in sicer najprej v Imolo, od tu pa v Bologno, kjer potomci prebivajo še danes. De Maiti je tu nadaljeval s poučevanjem na bolonjskem Liceu Righi in v licejih Terracini ter S. Benedetto del Tronto. V svojem življenju je bil učitelj, jadralac in ribič, lovec, nabiralec gob, slikar portretov in pokrajin ter pesnik.

Organizzatori / Organizatorja:



Comunità degli Italiani
"Santorio Santorio" Capodistria
Skupnost Italijanov
"Santorio Santorio" Koper
Via | Ulica OF 10
SI-6000 Koper-Capodistria
T +386 (05) 6279430(1)
www.cancapodistria.org
santorio@t-2.net

Poština plačana
P.P. Porto Pagato
6101 Koper-Capodistria

NDP

Con il contributo / Ob podpori:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Luglioprint Trieste

TIBERIO Romano de Maiti

Veduta di Capodistria / Veduta Kopera
(Olio / olje, 36x28, 1971)

Conferenza

Tiberio Romano de Maiti (Capodistria, 1891 - Bologna, 1982)

a cura di Roberta Vincoletto e Nives Zudič Antonič

Alcune poesie di Tiberio Romano de Maiti saranno lette da Alberto Cernaz

Mostra retrospettiva

Tra cielo e mare

La luce romantica nelle opere di Tiberio Romano de Maiti

Intervento critico a cura di Lea Škerlič

Mercoledì 11 settembre 2019, alle ore 19.00

sede della Comunità degli Italiani "Santorio Santorio"

Palazzo Gravisi, Via Fronte di Liberazione 10, Capodistria

Predavanja

Tiberio Romano de Maiti (Koper, 1891 - Bologna, 1982)

Predavateljci: Roberta Vincoletto in Nives Zudič Antonič

Izbor poezij Tiberia Romana de Maitija bo predstavil Alberto Cernaz

Retrospektivna razstava

Med nebom in morjem

Romantična svetloba v stvaritvah Tiberia Romana de Maitija

O slikarjevem opusu bo spregovorila Lea Škerlič

V sredo, 11. septembra 2019, ob 19. uri

na sedežu Skupnosti Italijanov "Santorio Santorio"

Palača Gravisi, Ulica OF 10, Koper

Tiberio Romano de Maiti è un pittore caratterizzato da uno spirito istriano. Le opere esposte provengono dal fondo personale dell'artista. Nell'opus pittorico di de Maiti si nota la ricchezza delle tecniche e dei materiali usati: disegni a matita, penna e carboncino, acquerelli, pastelli, tempere e quadri a olio trovano posto nelle sue numerose opere. Anche gli stili sperimentati variano, spesso adattandosi alla tecnica usata. Si possono enucleare alcuni soggetti dominanti nei suoi quadri: il ritratto, il paesaggio, come protagonista o sfondo di una scena di genere e, specialmente durante gli ultimi anni di vita, la natura morta.

La mostra retrospettiva a Capodistria è la prima in assoluto nella città natale.



Anziano con relitto di barca /
Starejši moški ob ladijskih razbitinah
(Olio / olje, 49x39)

*La mostra rimarrà aperta
fino al 30 settembre 2019,
con il seguente orario:
da lunedì a sabato
dalle ore 10.00 alle 18.00*



Costa marina / Morska obala
(Olio / olje, 63x48)

*Razstava bo na ogled
do 30. septembra 2019, in sicer od
ponedeljka do sobote
med 10. in 18. uro.*

Autoritratto da giovane /
Avtoportret mladega umetnika
(Pastello / pastel, 48x64)

Tiberio Romano de Maiti je slikar, ki ga označuje istrski duh. Razstavljena dela so iz umetnikovega osebnega fonda. Že na prvi pogled opazimo raznolikost slikarskih tehnik in uporabljenih materialov. Dela obsegajo risbe s svinčnikom, peresom in ogljem, akvarele, slike s pasteli in tempero ter olja na platnu. Slogi, v katerih se je umetnik preizkušal, so prav tako raznoliki in so se prilagajali uporabljeni tehniki. V umetnikovih delih lahko izluščimo nekatere prevladujoče elemente, kot so portret, pokrajina – bodisi v prvem planu ali kot ozadje določenemu prizoru, zlasti v zadnjem obdobju slikarjevega življenja pa tudi tihožitje. Pričujoča retrospektivna razstava v Kopru je umetnikova prva razstava v rojstnem kraju.